

东营市首批农民草柳编技能认定举行

9位农民转身成了巧手技师



张奎善制作的柳编箬篱。本报记者 崔立慧 摄



全场第一个完成制作的选手。本报记者 崔立慧 摄



作品集中展示。本报记者 崔立慧 摄



进入理论测试的人员抽签。本报记者 崔立慧 摄



评委评定作品。本报记者 崔立慧 摄



颁发证书。本报记者 崔立慧 摄



nongrenxinqu
乡村振兴·农人新曲
xiangcunzhenxing

本报3月29日讯(记者 崔立慧 通讯员 李晓文) 3月27日,东营市首批农民草柳编技能认定在东营科技职业学院举行,本次认定采取实操考核和理论答辩相结合的方式。经过东营市农民技能认定工作委员会认定,最终共有9人获得农民技师资格。

来自全市的29位草柳编能手齐聚,采用蒲草、柳条、苇草等材料,结合草柳编工艺中穿、缉、拧、系、编、织、缠、绞等技艺,编织成各种各样的创意作品。经过巧手“改造”,看上去不起眼的原材料变成了一件件精巧的艺术品。

参与此次技能认定的29人,以草柳编行业从业者为主,既有工艺品加工专业合作社的社员,也有草编非物质文化遗产传承人。

来自垦利东方草编传统艺术有限公司的张奎善,是山东省非物质文化遗产传承人,也是参与这次技能认定29人中的“明星”。“能够参与政府组织的技能认定,并且得到了肯定,对我是很大的鼓舞。有了技师资格,以后再出去讲课,更有底气了。拿到这个证,回去以后和工人们说说,让大家都看到政府对我们的认可,也是对我们这个行业的宣传。今后我们会组织更多的工人外出参加展销、参加比赛。”

实操考核共计两个小时,张奎善只用了一半多的时间就完成了。柳编箬篱轻便、实用,既是一件家居用品,也可当作工艺品展示。娴熟的技法、精美的造型,吸引了不少目光。

徐尊霞来自广饶县大码头镇小码头村,实操考核中,她利用苇草制作了一件类似鱼篓形状的收纳盒,骨架坚挺,造型流畅,力度匀称。对于从小编苇席的她来说,草柳编是她熟悉的事物,她这次是抱

着“开开眼界、长长见识”的目的来的。“光在家闷着头干活不行,得常出来看看,多跟老师交流、学习。得到政府的肯定后,我对自己的工作更有信心了,我会创作更多更有新意的作品,送出去展示。”

广饶县人社局副局长董兴亮介绍,之所以此次认定理论测试采取答辩的方式进行,是考虑到“一些参与认定的人员年龄偏大、文化水平不高,书面考试的形式可能对于他们难度过大。先抽取题目,在规定时间内进行思考,然后作答的模式,实际上是参考了公务员面试流程来的。”

据了解,参与此次认定的29人中,最年长的1962年出生,最年轻的1989年出生,从业者年龄层次偏大也是草柳编行业面对的问题之一。1975年出生的徐尊霞,已经是她家那片做草编最年轻的了。实际上,虽然从小做草编,但重拾草编手艺却是最近十年的事儿。“后来结婚生子,外出工作不方便,为了照顾家庭,我才又重新做草编的,它比较适合农村妇女居家从事,不出家门,能补贴收入。”

2月份,为发现挖掘更多乡村“能人”投身乡村振兴,经充分调研论证,东营市人社局联合市委组织部、农业农村局等部门,启动农民技能认定工作。主要面向具有农民身份、从事农村二三产业的“能工巧匠”,借鉴企业职工职业技能认定模式,每年通过考核认定或“以赛代评”等方式进行。

为鼓励通过技能认定的农民技师充分发挥在推进乡村振兴中的示范引领作用,财政部门对取得农民技师、农民高级技师、农民特级技师的人员,分别给予3000元、5000元、8000元的一次性奖励补助,并明确了其权利和义务。