

垦利撤县设区两周年巡礼

以文化人壮底气

——垦利区聚力打造文化强区



黄河口大秧歌

《对门亲家》是垦利区制作的第三部吕剧电影,前两部《幸福公寓的笑声》、《考丈人》已在全国放映20余万场,覆盖了全国9万余个村庄,受众人群达2000万人以上。

垦利区在“文化惠民”工程建设过程中,注重通过以群众喜闻乐见的形式,将社会主义核心价值观以及来自黄河入海口的声音传播到全国各地。今年上半年,垦利区重新编排了小戏《大后方》、小品《老爸老爸》,获得了第四届中国梁祝艺术节二等奖;改编的吕剧歌曲《等你在黄河口》及小品《大后方》、《家乡的味道》受邀参加全市春晚,获得大家一致好评。重点打造的舞台剧《印象黄河口》,以实景为背景,以垦利多元的文化为载体,将黄河文化、渔民文化、民俗文化、移民文化等传统文化融入其中,展现了垦利多姿多彩的文化形象。

健全完善的公共文化网络体系,能够提高公共文化服务供给能力。撤县设区以来,垦利区积极完善公共图书馆、文化馆总分馆体系,在全区建立了59个文化馆分馆、73个图书馆分馆,建设了60处乡村剧场、20处数字文化广场、15处黄河口悦读书社。

为了推动发展成果由全民共享,垦利区以振兴乡村文化为总目标,以文化馆总分馆为依托,继续深化群众文化活动品牌“村村唱戏村村舞”,组织开展才艺大赛、诗歌朗诵等群众文化活动30余场次;组织社会文艺团体、社区、机关、企业、镇街等开展形式多样的培训,累计培训3.6万余人次;在文化馆和镇街分馆开展公共文化服务免费培训40余个班次;打造了“舞动红扇”全国志愿服务品牌,有效提升了公共文化服务水平。

在文化创建过程中,人民群众享受到了文艺活动带来的乐趣。每年春节、元宵节期间,垦利区都会举办多项丰富群众节日文化生活的文体活动,其中有不少是群众自办、自编、自导、自演的文化活动。垦利街道大三合村多年来自发举办春节联欢晚会,全村群众乐在其中,展示了风采,凝聚了人气,激发了



翩翩起舞



文化传承



文化义工



雄狮贺喜

活力。

在实施传统文化传承过程中,垦利区以“尼山书院”为主要阵营,推进“图书馆+书院”的公共文化服务模式,开展了南怀瑾先生国学著作作品展、“垦利谈心”、青少年“小小志愿者”服务、读书沙龙、年俗文化展、猜灯谜活动、品读国学经典等形式多样的读书活动51项次,参与读者达6000余人次,活跃了居民文化生活,提高了群众文化素养,促进了中华优秀传统文化的传承与发展。

保护遗址文化,追忆先祖农耕。垦利从商周时期就出现了人类文明,有着三千年的历史。为了更好地将垦利历史传播宣扬,垦利区相关部门发掘创作了一批优秀非遗节目《垦利八大宝》、《黄河口落子》、《祭海鼓韵》,举办了文化和自然遗产日非物质文化遗产活动“多彩非遗保护、美好生活”系列活动,取得了良好效果。海北遗址、刘家遗址是垦利境内最早的几处古遗址,为更好的利用该宝贵的历史资源,垦利编著了《丝路之光——垦利海北遗址考古和文化精粹》,举办《“溯盐”刘家遗址十周年学术书法展》,研究论证海北遗址与海上丝绸之路的关系,为海上丝绸之路和中国古代制盐业的研究提供了有力论据。

文化兴则国运兴,文化强则民族强。垦利的文化建设厚积薄发,为“宜居宜业新城区、美丽幸福新垦利”建设加速助力。

5月17日,吕剧电影《对门亲家》在垦利区举行首映仪式。这部电影由垦利区文化部门联合制作,讲述了垦利区新农村里两位青年李笑笑、张志强和其两个家庭的故事。通过“戏曲+喜剧”的形式,塑造了李笑笑和张志强两位当代青年农民的形象。

本报记者 聂金刚
通讯员 田鹏飞