



古都旧梦——《古都》读后感

本报就第三届东营读书节组织开展“我爱读书”活动，活动将持续至6月底，面向全市征集读书笔记。内容须是个人原创，要求有真情实感，内容积极健康，符合时代要求，充满正能量，推荐写有体验、有见解、有感情、有新意的读后感，将读书笔记通过邮箱qlwbhszjb@163.com发送给我们，字数不限，形式不限，不要忘记告诉我们你的姓名、电话，本次活动将对市民读者的读书笔记择优发表。

一介书生无一用，一纸伏羲履墨多。一念尘缘竟不起，一炉香篆伴沉疴。自度一身腐儒浊气，半亩糟糠文章。好习经，不求甚解其意；亦览史，不通家国之望。半生志业尽蹉跎，两鬓秋愁皆成霜。性喜崇佛论道，专务交游会友；不谙尘俗世事，半道子曰诗云。

放浪形骸，崇林泉幽渺以为佳境绘心。笃虚致静，拜苍烟落照乃通造化神奇。闲，赋诗名物以言吾志；倦，著词缘情以绘余心。

冷冷七弦，闻古韵鸣籁，独仰栖霞晚钟，平沙落雁；莹莹碎玉，赏龙蛇飞动，偏痴右军自然，南宫狷颠。

翰墨丹青，独慕云林逸笔，青藤疏狂。禅茶一味，尝羨玉川豪饮，子艺识泉。

好制闲印，但得其旨趣；钟雅水墨，唯求其冲澹。

平生所志：一者，漫游吴越，穷极山水之胜；二者，遍览经籍，务交同道之友；三者，参禅习道，证悟养身治心；四者，

琴棋书画诗花茶香，以此养情怡性；五者，寻一山水佳处，苍藓盈阶，落花满径，山鸟醉眠，青灯古卷，直可悟沧海以渡尘心，乐终古以至逍遥。岁以薄田济身，玄衣布履，荒居茅檐村舍，抱膝夜坐，心寄三径，易弈相合，神交古人，妙语玄谈，慰平生矣。

我仿佛身临其境，心底的爱纯粹为一场似是而非的故事感动得热泪盈眶。我不知这是一种来自内心的本真怜悯，亦或是生命中似曾相识的感情共鸣。

时常感叹，时光如绣，岁月结茧，即使旦暮相逢，总是南辕北辙。对于苗子与千重子，她们都是上帝之子，被命运安排的身临咫尺却又如幻海天涯。一个华服玉食，一个杉木为家。即使生活在不同语言行为方式环境里的至亲姐妹，亲情的隔膜，何其坚韧……幻海相逢只是一瞬，悠悠岁月却是沧桑永远。任你如何倾心温存，这恍若隔世的古都都像是在永远上演一场尘世旧梦。若即若离，却又朦胧似溶溶漾漾的荷萍涟漪，一触即溃……

花市御灯，锦服绸带。上元的日本热闹非凡，祈灵祷愿述缘生与死的沟通。这些神奇的文化礼仪，似乎都在解释“缘”。

上帝的拯救即是相逢一瞬，相逢即是前缘，一瞬便是永恒。冥冥中一切，仿佛都是脉脉相印，即使咫尺天涯，红尘饮尽，这份天赋机缘也从未分离。

春意漾漾中如裙带舞动的垂丝红缨，秋暝原野里那漫山红霞般的焰焰枫林，清水寺、祇园节、曲水宴，还有北杉林……她们在轻云絮语，而我在侧耳倾听……

缘起即灭，缘生已空。上元的凝眸涵脉，注定前缘的宿命。也许我们不必问“情不知所起，一往而情深”，对于“生者可以死，死可以生”未免太沉重些。无需言语，残缺亦是圆满。

隆冬清晨，古都的朝阳尚未捧出，苍穹一派深沉的湛蓝，远处山色黛青凝重，附近街市冷冷清清，静悄沉寂。素雪染染，凄风萧萧。苗子手撑着千重子送给她的伞，轻踏着木屐“哒哒”地独自走尽这悄无行人的

冷清街市。在绒花盛开的季节，木屐轻踏，哒哒作响轻和着雪地之上特有的“咯吱”音符，恰似天籁和鸣，沉寂了生命中一切无聊的喧嚣……一行轻浅的足印默默地又被翩翩纤舞的絮雪覆盖，直至黯淡了，模糊了。淡罢……淡罢……风雪漫敛起千重子思念的泪眼，空濛的雾气朦胧掩映了苗子的纤弱背影，仿佛一朵盛开的雪绒花，顷刻凋零了整个肃杀的冬季。说不清我此时的心境是酸涩亦或苦楚。

此刻，隆冬的杉林依旧挺拔坚毅。在山的那边，古都杉林依旧是咫尺天涯的“爱之屏障”，默默坚守这份至亲姐妹迟来的脉脉感动。朝阳渐渐喷薄，缕缕染红远山杉林凝重黛青，浣衣女伐杉郎，携起清晨的鸟语花香开始一天繁忙工作。街市这边的行人又开始了繁华经营，喧嚣此刻已湮没了沉寂。

仿佛一切都恢复如初，繁华的依旧繁华，冷清的依然冷清。古都的旧梦又一次谢幕了，然而千重子与苗子这份迟来的感动却从未凋零，相反，旧梦在一次次上演。我相信，“正因为我们是上帝之子，所以抛弃在前，拯救在后”。

此刻，我默坐于湖畔，日暮，水白，禽鸟归巢，万象亦归于沉默，余花点点满庭芳。川端的《古都》物哀，幽玄，静雅。泥土的馥郁，草木的薰馨，无不流露殷殷脉脉的情绪，哀怨杳渺。

我提笔缘情，赋诗，聊遣此心。

漫卷诗书 谁念“知音少”？
幽谷落蕊 寂寞怜故交
玉管撷芳 自缘尘心谢
为伊风露 默默立中宵

旧梦阑珊，古都依旧。也许这就是我掩卷释然的一丝情感吧。爱的纯粹，泪的潸然……

(玄门深处侍香童:王焯)