

夏夜乘凉

■殷海平

如果不乘凉，漫漫长夜怎么睡？所以我或是母亲几乎每天下午，就做好了晚饭的主食。而后她和父亲去地里干活，我只要在晚饭前准备半脸盆凉拌西红柿、凉拌烧瓜，再备些花生米和凉拌千张或拌咸菜。就坐等天完全黑下来，父母回来先洗个澡，而后边吃饭边乘凉。

这桌子或是椅子是肯定放在屋外的，菜和酒早已备好。父亲穿着一条四角短裤，用碗喝着酒，尽管农村的晚饭没有大鱼大肉，但一样吃的有滋有味，我和母亲基本会把半脸盆西红柿吃掉，白糖与自家地里新鲜的西红柿，腌制出很多甜甜的汁水来，很好喝。还没等我们吃好晚饭，这时左邻右舍的邻居都陆续聚了过来，手上拿着蒲扇，脚上哒哒地穿着塑料拖鞋。有时，他们还会带一两个自家的香瓜或是西瓜过来，给我们吃，一般都是带着蒲扇就可以了。

感觉母亲和他们有聊不完的话题，而我一般吃完，就喜欢拿着父亲的空酒瓶子，追着捉萤火虫装进去。母亲想起我来时，基本都会大叫一声：“别乱跑了，小心又弄的满身是汗啊！”我哪能听，只是安静一会，又继续去捉更多的萤火虫，然后放进我的蚊帐里。据母亲说这个小生灵可以把蚊子吃掉，我便每夜乐此不疲了。到底是没亲眼见它吃过蚊子，但这却成了我夏夜乘凉的快乐事件之一了。

玩累了，我会躺在父亲搭好的“床上”，数星星。所谓床，必是



家中的长条凳加大门板了，这几乎是每户人家都会在夏夜乘凉时搭上的，一来可以躺到深夜，二来方便搬拿。尽管母亲也指着天空，告诉了我北斗星、织女星、牵牛星等星星，但往往我还是不满意，总要没完没了地追问，并听她讲上一个又一个天空的传说故事。

也不知道何时，我在屋外的门板上听着虫声睡着了，迷迷糊糊间被父亲抱回到屋内，直到第二天早晨才发现。后来我大了，人也重了，母亲会轻轻把我喊醒，让我自己走回屋内睡。有一回，我实在太困了，几乎闭着眼睛走回屋内，居然把客厅里的家什柜当作

了床，拼命地抬腿想爬上去睡，却实在因为太高，努力了半天没办法到。母亲看到后急忙把我拉进房内的床上，为这事一直成为她的笑资。

谁说夏夜很热难以入睡呢？在乡下的小时候，我们没有风扇没有空调，也没有冰箱。有的只是慢慢地摇着扇子、慢慢地话家常、慢慢地数星星，还有放肆地捉萤火虫、吃瓜果蔬菜，然后静静地以天空作被，以门板作床，以虫鸣为曲，静静地入睡。真的，没有一滴汗水，或是焦虑难耐的情绪。

就这样，在这夏夜乘凉，度过一个个美好的日子。就算今天只剩回忆，也是清凉美好的。

清泉石上流

■游黄河

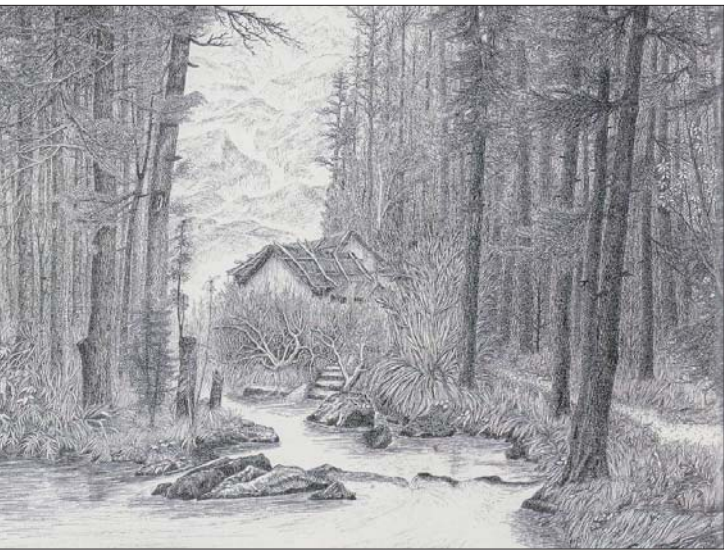
半夏已过，酷暑已至。往山中行走，忽然就听到了潺潺的声响，抬头看去，原来是山涧里的泉水。

山上的气温比山脚的低了不少，而当我们朝小溪走去的时候，一股清凉扑面而来，甚至有几丝寒意。溪流从嶙峋的鹅卵石上流过，一路欢歌，我们攀石而上，想寻找小溪源头，可是一直到山顶，也没有看到哪里有泉水洞。

山不是很高，可也有几百米。天气晴朗的时候，站在山下，能看到一条白线挂在山中，有的地方，白线隐藏在绿色里，有的地方又抬起了头。我不知道，山里竟然有那么多源源不断的水，顺着山坳而下，难道是山上有一条地下河？

我喜欢小溪流，喜欢小溪里清澈的水，现在水从青石板上缓缓流过，初看是在流动，可是看得久了，好象又没有动，就如一层透明的布覆盖在青石板上，又如山间长出的一层白色的苔藓。小溪很顽皮，它一路唱着叮咚的歌曲，时而钻进了石头的缝隙里，时而又落在小小的潭里，也不知道是从哪里来的几条鱼，虽然瘦小，却很灵活。我们过来的时候，可能是影子在水面上晃动，那些小鱼很快地钻进了石头的缝隙里，只伸出一个小小的黑点的脑袋，悄悄地看着我们。我们脱下鞋子，进到了水里，一股凉飕飕的寒意浸了上来，溪里全是石头，圆形的石头，不规则地排在一起，给了那些鱼很多畅游的空间。

山有了溪流而显得生动起来，那些立在山上的树，茂盛而又挺拔，丰润而又生机勃勃，它们日日夜夜听着泉水声，享受着泉水的润泽。不知是有了水树才硕大，还是因为有了树水



才充足。

山上一仗一仗的小鸟，先是在树上跳跃，然后就落到了小溪边，它们站在水边的石头上，朝水里先洗洗嘴巴，然后拍拍翅膀，有的时候，还站在水里，划上一个半圆，它们的叫声，和水的流动声，就好像是渔歌互答。

溪水边，有一丛丛的野果。红的如火又如霞，绿的如蓝天，又如远处的青山。野果还是青的时候，就有鸟过来，这里瞧瞧，那里瞅瞅，等到熟了，就成了鸟儿的美食。那些野果落在溪里，顺水往下流，有的时候，挂在青石上，在岸边搁浅，来年，又有一株绿色的野果树，长了出来。

溪不是很深，有的地方，一溪的水，竟然铺满了溪道。青石板里有些毛茸茸的青苔，暗暗地巴在那里，泛着幽幽的光，润润的绿。在水里显示着丰润的艳姿。水因有了青苔而更清澈，更透明。

溪流里倒映着蓝天白云，白云在溪里，有着更朦胧的美感，它们是不是从溪里腾越而上的水花呢？我在远处观青山，就那些白云就是从林子里，慢慢地升起来的，难道就是溪里的水变化的？

那些山林里的云，雪一样的白，慢满地在半空里游荡，它们自由自在地滑行着，去远天，也去另外一个山头。我觉得那是山涧里小溪的另外一种形式。

夏天里，你去山间走一走，看看那些溪流，浑身清爽，要是有风吹来，溅起一些水花，就更美了，那莲花般的水雾，让人感觉进入了一个梦幻的世界。

在小溪边，我还喜欢听溪流的声音。那些原始的水声，是最美的，水声是那样的丰富，又那样的有韵味，让人感叹这世间最美好的东西，莫过于此。

有时间的话，去山涧里看看小溪吧。

夏日瓜果香

■唐吉虎

在炎热的夏天虽然高温很讨厌，但是它却还是有很可爱的地方，那就是这个季节的水果最多。无论贫富贵贱、不分男女老幼都喜欢享受啃吃水果的那一份惬意，所以酷暑难熬，水果又香，夏天让人爱恨交加。

最先出来的要算是山华李了，红嫩鲜亮，看到李子就舌头生津，口水在嘴里打转，恨不能立马咬它几口才爽。其次是杨梅，这也是一个酸甜的果子，似乎酸甜的要比甜腻的出世稍早一些，也许是受春天天气影响的原因，从温暖的春天到炎夏的一个过渡，正如人生要经历儿童到少年的一个成长过程，总要有个青涩的过渡。

紧接着荔枝也就粉墨登场了，荔枝皮红肉白，不同于杨梅与李子，少了酸涩，多了一份甘甜，让吃的人总是管不住自己的嘴巴。苏东坡被贬南岭时，人虽贬却享了口福，曾写过不少关于吃荔枝的诗词，如《四月十一日初食荔枝》、《食荔枝》等，特别是《食荔枝》这一首诗中的“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”成了吃荔枝的佳句，只要谈到吃荔枝，这一句诗就跃然出口。当然吃荔枝的还有另外一个非常出名的人物杨贵妃，杜牧曾作了一首《过华清宫》“长安贺词绣城堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”不去讨论贵妃吃荔枝是否误国的事情，仅从喜爱荔枝的程度上来讲，杨贵妃是非常喜欢吃荔枝并是喜爱成瘾的。

桃子是夏季最普通的大众水果，说它大众是因为桃树的生长环境没有那么多的要求，不全国各地都有栽种并能开花结果，只是成熟的时间稍有不同而已。也因为大众水果，随处都能买到，就算杨贵妃喜欢吃桃，也不会出现快马送荔枝的那种场面，更不会有杜牧的诗，一切那么普通，杜牧也没有了这个经典的题材。虽然桃子与杨贵妃并没有建立起联系，却不影响人们对这个水果的喜爱程度，人们把桃树栽种到了家庭里的房前屋后，村头院尾，在春天的时候能赏花，在夏季桃子成熟的时候，大人小孩随手就可以从树上摘下几个吃，方便又随意。

而这些水果都不能解暑，顶多也就是满足一下嘴馋，要解决炎热夏天带来的火气还必须去吃西瓜。西瓜水分多，说它是水做的也是一点也不过份的，因为西瓜瓤94%的都是水分，其实这都不需要检验，要是不怕浪费的话，用手把西瓜瓤放在手里一握，挤出来的全部是水分，根本没有什么渣滓。

虽然夏天气温高，但是瓜果飘香，整个夏季在品尝水果中度过，既解决了嘴馋又能在吃水果中解暑，这就是大自然的奇妙之处，出了一道难题，又给了一个解决办法，让人能在炎夏中感受到它的美丽来。

征稿启事

我们都是有故事的人,快节奏的生活中,越来越多的人盼望有一片净土,能够静下心来,诉说一下自己的小情怀。“相逢的人会再相逢”,我们来了,经过重新升级,黄三角早报“黄河口”栏目重新与大家见面了。

“黄河口”作为黄三角早报的副刊版块,构成一张都市报不可或缺的部分,也承担着自己独特的功能,它以一种更温柔的姿态回应着社会的关注。为丰富黄三角早报的阅读体验,“黄河口”栏目现面向社会公开征集原创稿件。

“黄河口”每月将设置一个主题,文艺爱好者可以围绕当期主题进行写作,结合自身经历、抒发真情实感。也可以绕开主题,根据个人兴趣点进行创作,本报将择优刊登。文体不限,散文、随笔、诗歌皆可。

生活中总有点特别的事物,能够引发你的思绪,牵动你的情感。也许是某种儿时念念不忘的食物,也许是某件曾经爱不释手玩具,也许是精心栽培灌注心血的一棵奇异花草,也许是曾经朝夕相处的一只宠物,还可以是一个藏在心底想见不能相见的人。写下来,让我们共同分享彼此的故事。

即使是不擅长拍照的你,也一定有那么几张时不时会翻出来流连一番的照片。把照片发给我们,也讲一讲照片背后的故事。

投稿须为原创作品,且未在其他媒体刊登,本报将择优刊登。投稿时请务必注明作者真实姓名、联系方式。

人生何处不相逢,风花雪月笑谈中!“黄河口”栏目,邀你相约。如果你有作品,那就来把。

致电:18654662885余记者
18315469645王记者
投稿邮箱:ytdxwl@126.com
970155386@qq.com