



在东营,有这样一群人,他们不是科班出身,为了自己的家人和梦想,他们提起笔写剧本,拿起摄像机记录生活,这其中,有多少酸甜苦辣,有多少辗转奔波,咬咬牙,擦掉汗水,转过身再干。

我用镜头记录爱

这里有艰辛、有困难,但这就是我们的生活

本报记者 徐文君 魏菲 解岩

本版图片由本报记者 魏菲 整理

为95岁姥姥拍摄纪录片 一点一滴记录最真实的生活

“黄河岸边的小村庄,那里有青砖红瓦,泥土做的墙,窄窄的小胡同满院的槐花香,我的姥姥拄着拐杖,她就在村口望。”这是豌豆哥为姥姥的纪录片配乐写的歌词,没有跌宕起伏,没有大喜大悲,有的只是点滴平淡生活的片段。“我为姥姥拍一部纪录片,就是想记录下姥姥真实平淡的日子。”

1981年出生的豌豆哥,本名孙爱学。因为网名“铜豌豆”,大家都喜欢跟他叫豌豆哥,他并不是专业从事摄影工作的,经营着自己的汽修店和农场。“小的时候跟着姥姥生活了六年,所以对姥姥的感情比较深厚。”姥姥是龙居人,长大后的豌豆哥每逢节假日常常回去看望老人,给姥姥拍些照片,想要多一些记录姥姥生活的瞬间。

回家后,豌豆哥将姥姥的照片上传到了朋友圈和微博,不少朋友看了照片建议豌豆哥将照片拍一个系列,“与其把照片拍成一个系列,还不如直接拍摄一个纪录片,以有声的形式记录下姥姥的生活。”一位朋友这样建议豌豆哥,“我一想拍个纪录片的确实能更好以动态有声的形式记录下姥姥的生活,如果以后老人不在了,家人也能有个念想。”

豌豆哥为姥姥拍摄纪录片的想法得到了家人朋友的大力支持,今年春天,豌豆哥的纪录片正式开拍了。摄制团队由热心帮忙的朋友们组成,包括他自己在内一共四个人,两人负责摄影,一人负责灯光,剧本由豌豆哥来创作。片子的主演是他现年95岁的姥姥,亲朋好友是客串,内容是姥姥的一年四季。

“我预想的是将片子按照二十四节气为节点来进行拍摄,穿插着生日、春节等热闹的日子,也算是纪录片里的小高潮了。”纪录片开拍,豌豆哥才发现“理想很丰满而现实很骨感”这句话是多么正确,“拍起来比预想中的要困难,因为我们都不是专业的,只能一边学一边拍。”拍摄进程也十分缓慢,从开拍到现在,已经拍好的镜头并不多,“姥姥年纪大了,虽然身子还算硬朗,但耳朵背的厉害,纪录片拍摄的节奏要跟着老

人的节奏来,再加上大家平日也要上班工作,节假日才有时间。”

虽然拍摄进程并不快,但豌豆哥并不着急,对于他来说,姥姥纪录片的拍摄过程本身就是一种乐趣。在拍摄过程中,豌豆哥和他的朋友们也遇到过小问题,姥姥年纪大了,人也倦了,平日里总喜欢一个人静静坐着想事情,一坐就是大半天。“想拍摄,但是姥姥一直坐着,从内容方面来说可能有些过于平淡,和朋友们商量了以后决定顺其自然,以环境和衣物的变化来体现时间的变化。至于内容,可能没有起落,但平淡的真实。”

6月12日,姥姥的纪录片迎来了第一个小高潮,姥姥95岁的大寿,这天,豌豆哥和朋友们早早到达了姥姥住的地方,屋里是前来给姥姥祝寿的家人,小小的厨房里挤满了人,想要做一道拿手菜给姥姥祝寿。卧室内,已经起床的姥姥正忙着梳头,换新衣,许久不见的亲戚们围在一边,和她拉着家常。

“她听不真切,但是很高兴,一直说,叫着每一个亲戚的名字。”回想起那天,豌豆哥记忆犹新,“我们家族还算大,祝寿那天来了四五十个人,很热闹也很温馨,姥姥已经是四世同堂,祝寿的时候看着小辈给她磕头拜寿,老人家也很高兴。”

“我的姥姥是个普通的农村老太太,年轻的时候经历了很多,抗日战争,唐山大地震……如今人到老年,姥姥愈发淡然,可能是因为以前日子太动荡,姥姥晚年的日子过的很平淡,这种平淡是历经风浪后的豁达与从容。”豌豆哥坦言,其实在姥姥的生活有着农村生活变迁的缩影,“如果能拍摄出这种改变可能会更好,但是心有余而力不足。所以能够记录姥姥的普通生活就可以了。”

豌豆哥还为姥姥纪录片的音乐写了歌词,由东营本地音乐人编曲,曲调温柔,将姥姥的故事娓娓道来。豌豆哥说,在他的脑海里,姥姥的纪录片是橘黄色的,很温暖,“就像是姥姥屋里的老灯泡,泛着橘黄色的光亮,温柔却有力量。”

拍一部电影,一直是陈琳琳的梦想,不过因为种种原因,这个梦想一直埋在心底,一直到今年的6月份,26岁的陈琳琳辞职,他意识到实现梦想的机会到了,他也必须紧紧抓住,而一个拍电影的门外汉想要完成一部完整的电影,这其中的难度可想而知。

陈琳琳从电影最基础要素做起,首先要完成一个剧本。“我们拍摄的电影名字叫做《东营兄弟情》,内容是从生活中取材,以无厘头搞笑为主。”每天晚上,陈琳琳便开始在家里构思剧本,有时候写到凌晨一两点,用了一周的时间,陈琳琳终于将剧本完成了。

“这是一个一群人进城复仇的故事,其中发生了不少有趣的事。”剧本写好后,陈琳琳便开始寻找合适的场地、演员,甚至是摄像。在接下来的筹备时间内,陈琳琳只好一个困难去攻破。

实现自己梦想的一部电影 “兄弟们出人出力,很感谢”

独自出资 耗资5万多元拍摄电影

拍摄电影需要资金的支持,这个问题首先摆在了陈琳琳面前。“这次拍摄一共花费了5万多元。主要是摄像、人员、车辆的费用较多。”陈琳琳说,因为演员都是朋友或者是朋友的朋友,“都是友情帮助,所以不能在吃饭上亏待了他们。兄弟们出人出力,已经非常感谢了。”

“这一次电影的投入都是我自已支付的,没有找任何赞助。”陈琳琳原本也想拉一些赞助,但是一想到这是第一次拍摄,本身也没有经验,也没有成熟的作品可以拿出来和别人谈。

摄像、演员难找 只好断断续续地拍

困难不仅仅只有资金一方面,“刚开始去找了一个摄影公司,对方也很忙,一直到晚上9点,对方才有时间,我便把我的想法和对方说了一下,沟通了大约一个多小时。”但是最后仍然没有协商好,“首先对方并没有拍过微电影,他也不知道能不能拍好,所以他们也敢给我打包票。对方主要是担心给我们拍坏了,耽误了双方的时间。”

功夫不负有心人,“一位当主持人的朋友介绍的,最后我们沟通了一下,对方感觉我的想法还可以,愿意为我们拍摄。”陈琳琳说,但是对方实在太忙了,时间很紧张,只能挤出时间来拍摄。

“因为拍摄的时间很紧张,如果到时候出了差错,影响了拍摄计划,时间谁都耽误不起。”陈琳琳说,“6月份只能拿出一天来拍摄,之后的拍摄计划要放到7月份,不过就算是一天我也要拍,尽可能将时间提前,为了不出差错,拍摄之前,我要给演员们打两三遍电话确认,才能放心。”

提起找演员,陈琳琳更是十分头疼。“当时找演员,是想先从

电影拍摄过程中困难重重 经历一波三折终于完成

陈琳琳的电影拍摄过程可谓一波三折。“拍摄到最后一天时,有一场群戏,需要众多的临演及车辆,当时约在下午两点开始拍摄,但就这准备出发的时候,一辆车出了车祸,导致我们的拍摄时间推迟了。”陈琳琳说,“当时我在西城,临演们都已经在新区等待拍摄,我们要处理车辆耽误了不少时间,一直拖到下午4点,这期间许多临演有事都离开了,导致我们原本想航拍的大场景也没有拍成功。”

“虽然拍摄过程困难重重,但是好在都已经拍完了。”陈琳琳介绍,拍摄后他便开始投入紧张的后期制作当中。“当时我和摄影公司的几个人一直加班加干话,经常都是宵达旦制作,等到8月17日时,开始在电影上打字幕,因为有些方言,添加字幕的工作人员听不清,所以有些错的地方,我们只能在后面审核时改过来。”

从8月17日上午8点多,一直到第二天上午6点多,陈琳琳与两外两名工作人员一直在加班,终于将电影制作完毕,“主要是为了赶时间,要在18日晚开始准备试映会,当时在新区一家

饭店也定了包间,准备将拍摄完的电影提前给大家放映。”

俗话说,好事多磨,原本定在晚上6点的试映,又因为出现了不少问题推迟到了晚上7点多,“当时到了饭店之后,突然发现饭店的投影仪不能用,只好又托朋友从东城运送过来一个投影仪。但随后又发现饭店的电脑也不能用,只好从西城又运送过来一个电脑。终于将设备配齐之后,又发现没有人会操作,只好再等专业的人员过来调试,让原定于晚上6点开始的试映会推迟了一个多小时。”

“说起这部电影的拍摄来,真是让我操碎了心,一个接一个的困难摆在我面前,我也只好一个一个去克服。”陈琳琳用他的坚持,终于将属于自己的一部作品完整地呈现在了人们的面前。“目前我们电影的点击量已经有7万多了,而且这个数字也因为朋友圈的不断转发而持续增加着。”目前,陈琳琳已经着手第二部作品的剧本创作,相信在不久的将来,又有一部东营人拍摄的微电影要呈现在大家的眼前。

朋友们中找,但是朋友们一听认为演微电影有些“儿戏”,不靠谱,觉得不好意思。”

“也有临时变卦的,导致我们拍戏的计划更改。”陈琳琳说,原本开头有一场醉汉的戏,定好的演员突然有事来不了了,但时间紧张,不能更改拍摄计划了,只好将开头的这场戏定在了后面再拍摄。”之后又重新找了一个人来演,演的还不错。”

最让陈琳琳感觉困难的还不是寻找男演员,“戏中有一个女演员,演一个办公室工作人员,当时打了十几遍电话,找了四五天也没有找到,让我心里有些没底。”

《东营兄弟情》这部微电影中,一共需要三个女演员,并且这三个女演员找起来都让陈琳琳费了一番脑筋,“有一个女演员需要扮演小吃店老板娘,也是找了很久一直没有找到合适的,最后找到一位愿意扮演的女士,但也是劝说了许久,人家才答应的。”陈琳琳介绍,当时找不到演员,都已经决定要更改剧本,将台词移到别的演员身上,好在最后都成功找到了。



▲孙爱学(右一)和他的摄制团队,本来就是好朋友,通过合作拍摄感情更加深厚,一起为了喜欢的事情努力是他们共同的目标。



▲孙爱学的姥姥住在黄河边,那里的风景是他童年最美好的记忆,图为拍摄时摄影师在黄河岸边取景。

从羞于面对镜头到收放自如 害羞的小伙子在电影中寻找突破

在这一部微电影中,几兄弟走出村子走上进城复仇的搞笑之路,除了陈琳琳的坚持之外,“少不了的就是这群好兄弟帮忙了。”小帅就是好兄弟之一,也是最让人意外的一个“好演员。”

“小帅平时给人的印象除了胖乎乎的很可爱,就是害羞了。”陈琳琳说,“但是这一次,我给他安排了一个具有特别挑战性的角色,让他去演一个类似流氓一样的人,他可真成了功夫了。”

刚接到陈琳琳的电话,知道他给自己安排的角色后,小帅的内心其实是拒绝的,“拍电影我很开心的,但是要让我去演一个那么放得开的角色,还要带着姑娘进宾馆,这样的事情我还真是不知道该怎么演。”说起戏里的故事,小帅害羞地捂着嘴笑。小帅说自己一开始是硬着头皮演的,“第一次不好意思,刚

戏里戏外当大哥 拍电影也是一条过

小强也是陈琳琳找来的好兄弟,不论是戏里还是戏外都是他们的大哥,“一开始听到陈琳琳说要拍电影,我感到很吃惊。”小强说自己从最开始对这件事情是抱着质疑态度的,“但是看到兄弟那真诚的样子,就鼓励他好好干。”像其他兄弟一样,小强也是第一次接触电影的拍摄,虽然年长几岁,但面对镜头还是有一丝紧张的感觉,好在拍摄前期做了一些功课,“平时电影也没少看,既然有这么个机会能参与,尽量做好

呗。”小强比小帅要进角色快速,“第一个镜头拍摄的时候,一条就过了,还是很厉害的。”陈琳琳说。

不过说起自己第一次“触电”的经历,兄弟们都还是很满意的,“现在就盼着陈琳琳赶紧把第二部的本子写出来,我们摩拳擦掌等着演呢。”同时,对于后期制作的工作,也让大家知道知识跟技能总是越多越好的,“陈琳琳能力高,后期的工作他一直都盯着,我们现在就东奔西跑找赞助,希望能给第二部的电影增加色彩。”