

有事请呼我@我

8065000
 24小时等您



新浪微博
 @黄三角早报-东营



微信
 hsjzb967096



战胜自己的刘素梅——

十指相扣 今生与文学牵手

本报记者

 李金金



刘素梅。

她爱好文学,喜欢写作,热爱朗诵;她爱好演唱,喜欢舞蹈,精通戏曲;她喜欢读书,爱好表演,钻研绘画……有人说,艺术都是相通的,这句话对刘素梅来说最为恰当。她的人生充满了正能量,只要有平台,她就敢上。而正是这些爱好,让她在人生的低谷期,战胜自己,变得更立体和丰实,与文学十指相扣,不离不弃。

与文学结缘 做她贴心的伴侣

刘素梅小时候,她家里有台“戏匣子”,其实就是台木制的收音机。每到中午放学回家,刘素梅边吃饭边听小说连播。刘兰芳、单田芳等评书大师的名字连同《杨家将》、《岳飞传》、《三国演义》等作品,包括里面立体直观的人物形象深深地印在她的脑海里。

小学时,有一次镇上组织中小学生乒乓球比赛,刘素梅报名参加,结果她以2:0完胜对方。回来后,她把比赛的所见所闻记录下来,没想到这篇《一次难忘的比赛》作为范文被老师拿到讲台上阅读,得到了老师苏宾卿的夸奖。她自己感觉很开心。正是老师认可和不断的鼓励,让她逐渐喜欢上了写作文。

1984年东营区刚成立,少工委组织了一次全区小学生现场作文比赛,刘素梅代表学校参加。比赛现场参赛选手现场抽签,刘素梅清楚地记得她抽到的题目是《快乐的节日》,

因祸得福 卧床三个月成读书的契机

刘素梅说,人这辈子没有一帆风顺的。这句话在她参加工作后的生活里得到了很好的应验。毕业后,刘素梅成为一名小学语文老师。可惜的是,繁杂的工作和各种状况,导致她的那些良好的爱好时断时续。

1995年9月,学校里刚开学,学校安排教师往新盖的逸夫教学楼上搬迁。年轻的刘素梅凭着一股子劲儿,搬桌子,扛凳子地干了一下午,出了一身大汗。下班的时候,总觉得腰疼,没想到从第二天早晨就卧床不起了。这一躺就是三个月,病因竟是腰椎错位伴有脊椎骨裂。每天面对着天花板发呆,睡了吃,吃了再睡,就连大小便都不能自理,不能走路,不能洗澡,翻身还需要别人帮忙,刘素梅说,那时她彻底成了一个废人。她的人生一下子从高处跌入了低谷,不经世事的她每天充斥着烦躁不安的情绪,为

战胜自己 爱好是痛苦最好的解药

后来,紧张的生活让她患上了面瘫,紧接着,一场家庭变故的发生……都像一记记重拳,把她狠狠地打倒在地。痛苦、绝望、厌世等情绪充满了她的内心。这时,她想起了上初中时语文老师范仲雪送给她的一句话:人在最痛苦的时候,只有优秀的爱好才是最好的解药。她重新拿起笔,记录着每天的点点滴滴,这让她的的心灵重新找到了归属。人生最大的敌人是自己,她战胜了那个自卑萎靡的自己,又重新强大起来。

2013年,她加入了东营区作家协会,让她重拾了自己的梦想。这年春天,她跟随东营区作协赴牛庄采风,深入到乡村,再次感受到吕剧之乡的淳朴和踏实。因为有下乡演出的经历,让她亲眼目睹了基层文化工作者生存的艰难,感受到戏曲艺术传承的责任。基于对文学

经过紧张的构思,她列出写作提纲,一篇作文洋洋洒洒有血有肉地完成了。后来竟然荣获牛庄区小学生现场作文比赛一等奖,还发了一个粉色的塑料文具盒,她把文具盒珍藏起来,舍不得用。

正是这次比赛,给了她极大的信心,从此以后便与文学写作结下了不解之缘,她爱上了文学,梦想做她最贴心的伴侣,认真地读她,尝试着去懂她。刘素梅更享受与文学作品相濡以沫的时间,用欣赏的眼光品味,用无穷的滋养丰富着她的心灵,让她从不迷失方向。

后来,刘素梅考入东营市师范学校,她参加学校的“小白鸽”文学社,和那些稚气未脱的文艺青年探讨文学知识,发表的第一篇文章《秋晨》就刊登在文学社主办的刻版刊物《青春》上。后来,她又陆续写了一些青涩稚嫩的文章,陆陆续续在校刊上发表。

了一点很小的事情就会发脾气。

为了安抚她的情绪,她的父亲悄悄地放在她的床头一本书,路遥的《人生》。刘素梅拿起这本书的时候,便被小说里的人物命运深深吸引了。刘素梅说:“曾经换位思考,如果我是高加林,遇到淳朴善良的刘巧珍和知性内涵的黄亚萍的时候,说不定也会陷入两难的选择呢。”卧床休息的三个月里,她每天都沉浸在文学作品的世界里,有了文字的浸润,人变得欢快起来,烦恼和暴躁一下子都没有了。照顾她的护士也喜欢和她聊天。“祸兮福所倚,福兮祸所伏”用在这里再合适不过,刘素梅因祸得福,读了那么多书,在人生历程中是件不可或缺的好事。后来,她回到家中静养,能够伏案的时候,写了一篇小文《一株吊兰》寄给了报社,没想到竟然发表在《中国青年报》一角上。

艺术的热爱和对戏曲文化的执着,凭着对传承传统戏曲艺术的责任,她的内心世界像涌动已久的岩浆,随时都会爆发一样。她一气呵成,完成了一篇报告文学《半世纪的坚守》和一篇小说《传人》,都发表在《走进牛庄》采风文集上,同时也得到了各位文友的的赞赏。2015年春天,她的小说《菊黄正是蟹肥时》在“情注河海·兴渔惠民”征文大赛中荣获一等奖。

有人说,40岁起步不算晚。她坦然接受,正是那些个跌宕起伏的人生经历让她成熟,广泛的爱好让她更加坚强,更加立体和丰实。她曾经告诉她的女儿,任何经历都是一笔财富,只要有契合的点,它就一定会爆发出巨大的能量。她选择了写作,并坚持去写,或许不会有耀眼的文学成就,没有夺目的光环,但是,选择了,就不会轻易放弃。因为喜欢,就一直写下去!

图书馆好书推荐



书名:一榻月下窗
 作者:程然著
 馆藏地点:文学艺术书库

内容简介:《一榻月下窗》有六个专辑:“仿佛听到地藏王”部分即是和雅心音;“一榻月下窗”部分是诗心;“时光手里的牌”部分是回乡引出的关于老、关于告别、关于愧疚的那一些些感悟;“云朵在歌唱”部分是行脚札记;“关山”部分是2007年到2010年这三年以来的泅渡自语……是散文,也是内心的映照。(东营市图书馆提供)

万叶新书畅销榜



- 作品:《谢谢自己够勇敢》
作者:张皓宸
出版社:江西人民出版社
- 作品:《关于我最喜欢的他》
作者:伟大的安妮 主编
出版社:中国友谊出版公司
- 作品:《余罪:我的刑侦笔记》
作者:常书欣
出版社:海南出版社
- 作品:《聪明笨笨猪》
作者:沈石溪
出版社:浙江少年儿童出版社
- 作品:《有梦不觉人生寒》
作者:于丹
出版社:长江文艺出版社
- 作品:《人生不怕从头再来》
作者:刘晓庆
出版社:长江文艺出版社
- 作品:《我还是想你,妈妈》
作者:S.A.阿列克谢耶维奇
出版社:九州出版社
- 作品:《在不安的世界里,给自己安全感》
作者:毕淑敏
出版社:北京联合出版公司
- 作品:《人山人海,你不必记得我》
作者:金浩森
出版社:湖南少年儿童出版社
- 作品:《重返狼群(第二部)》
作者:李微漪
出版社:长江文艺出版社

(万叶书园提供)

母亲,保重

◆刘其智

立冬已过了一段日子了,最近几天的天气越来越冷了,棉衣棉被随着气温的降低也在逐日增加。昨日,翻箱倒柜找寻衣被中,无意间找到了母亲在世时做的衣被,双手抚摸着,一股股暖流立马涌遍全身。

母亲去世已经八年多了,想起母亲在世的那些日子,心里总有积攒了很多很多的话要对母亲说。自我记事起,母亲在我的心目中始终就是我的保护神,不论炎夏酷暑,还是寒冬腊月,只要母亲在身边,再炎热的夏季,再寒冷的冬天,总会从母亲身上感受到一股股炎夏的清涼或寒冬的温暖。这些感受,母亲在世的时候,我却从来没有当面向母亲表述过。如今,母亲离我而去,每当想起她老人家的

时候,总想对她说出那些从未对她说过的心里话,总爱把过去的那些事情跟她说说。相信母亲在天有灵,孩儿此时说的话,您一定会听得清清楚楚。

母亲,不知您曾否记得,在我小的时候,我们兄妹五人中,我是最淘气的一个。也许在您的心目中因为我是老小,您处处对我好一些,事事依着我的性子,不让我受到一点委屈。家里有好吃的,您第一个先递给我;家里有好玩的,您第一个先让我玩个够;家里要买新衣服,您又是第一个想到的就是我。记得,您临终前,您对我们兄弟姐妹曾经说过,您走后最不放心的就是我,说我的性子犟,对人不会巧言花语,不会随和别人,老爱任着性子做事,直来直

去,不会拐弯抹角,您生怕我这样会吃亏上当。您的这些担心,我的心里都很清楚。自您走后,尽管我的性子还是那样,但我比过去又成熟了很多,懂得了很多,心情也开朗了许多,每天出出进进,忙活些家务,还很注意锻炼身体,只是在家里闲暇的时候,一想起我们兄妹几个来,不放心这个又不放心那个,还是过去的那个脾气,一说起家里的事情来,一肚子的操心事儿说个没完没了。大哥

每天跟父亲住在一起,我们兄妹几个只要有空就跑去看望父亲,对他老人家照顾得非常好,父亲尽管又年迈了许多,如今他老人家的精神头可好了,头脑一点也不糊涂。每次回家见到父亲的时候,父亲总是高兴的满脸笑容,尽管话不很多,但从父亲的言行里看得出,他老人家的的心情特别好。有时候,我们爷俩单独在一起的时候,父亲跟我有说不完的话,总是滔滔不绝地向我问长问短,还像小时候那样一个劲儿地嘱咐着我。

母亲,我们兄弟姊妹都已老大不小了,你的孙子孙女也已都长大成人,您就放心好了。如今,我们放心不下的就是您老人家。现已近寒冬,您老远在天国,要多加保重!