

买红木不可只图便宜 “游击式促销”未必靠谱

本报记者 李玉亮



红木家具工厂价促销 大多没有“一证、一书、一卡”

原价十几万元的红木家具,现价只需要两三万,真的有这么好的事情么?今年以来,东营出现了不少打着“清仓价”或“工厂价”旗号的红木家具直销惠,貌似十分划算,但业内人士提醒,购买这类家具,很难保证真材实料。另一方面,由于这些商家打一枪换一个地方,导致消费者维权困难、售后无门。

虽然如今已经进入家具消费的淡季,但东营部分地区还有“东阳红木工厂价促销”之类的活动。事实上,从今年上半年以来,这种促销活动就层出不穷。这些活动的共同点是,商家在当地没有固定的经营场所,往往在部分商场或会展中心等大型场馆内租赁场地,然后在当地媒体密集投放广告,销售周期为一周至一个月,销售一段时间后就迅速走人,转战下一个城市。

在今年上半年举行的一场红木家具促销活动中,记者到场观察,发现里面摆放着各种家具,小到凳子和花架,大到衣柜和床,材料涵盖了“鸡翅木”、“花梨”、“酸枝”等各个红木品类。而那些贴在墙上的诸如“开价就卖”、“卖完就走”等标语,无时无刻不在提醒着消费者,走过路过不要错过。

当然最亮眼的还是价格,很多家具都号称“半价销售”,以主流的缅甸花梨材质来说,很多号称“缅甸”材质的十一件套五万元上下就能成交,一些七件套更是低至两三万元。按照销售人员的说法,这些家具主要来自于福建和浙江等地,因为现在行情不好,老板要清仓以腾出部分资金,现在是最佳入手时机。

据了解,前几年开始实施的强制性国家标准《红木家具通用技术条件》规定,红木家具销售时必须配有“一证一书一卡”,这是企业对社会和广大消费者的公开承诺,也是消费者的维权凭证之一。但在这些促销活动中,很多家具没有产品说明书和明示卡,消费者购买这样的产品,会有维权方面的隐患。

混淆树种名称 需引起消费者警惕

按照国标规定,红木企业必须在产品明示卡上写明用材的种类。在国家标准中,红木材料被分为5属8类33种,像紫檀、花梨、红酸枝等都是木材名,属于红木的大类,每个类别下面还有树种。同一类木材,不同树种之间的价格相差很大。

比如红酸枝大类下,就有交趾黄檀、巴里黄檀和绒毛黄檀等7个树种,其中交趾黄檀就是通常说的“大红酸枝”,价格最高,是绒毛黄檀的十倍以上。

而在这些“游击”促销里,酸枝、花梨木之类的标注都不符合要求。比如一家店所销售的酸枝书柜,原价18400元,现价只需8200元。不懂的人可能会认为这里的“酸枝”就是大红酸枝,实际上只是巴里黄檀甚至是其他价格更低的材质。

另外,决定一款红木家具价值的除了木材本身之外,还有工艺。红木家具采用的是榫卯结构,但很多劣质家具用的是胶水或者钉子,这种工艺做出来的家具根本入不了行家的眼,很难有收藏价值和升值潜力。

当然,这种促销活动里,会有一部分型材艺俱佳的产品,不能一刀切。但消费者要改变“淘宝”“捡漏”的心理,坚信一分钱一分货,理性消费,不能为了一时的便宜而仓促出手。

辗转多地 “游击”促销 维权困难 售后无门

业内人士李先生告诉记者:“目前东营市的红木商家多是‘坐商’,而这些‘工厂价促销’活动的举办者则是‘行商’,往往打一枪换一个地方。一旦几个月后,消费者发现产品质量有问题,要退换或者维修,根本找不到人。”

据了解,这些商家举办活动的成本并不低。一位不愿透露姓名的业内人士给记者算了一笔账:“举办这种促销活动,最大的成本是场地成本和广告成本。据我观察,这种‘工厂价促销’活动的举办场地多在两千平方米以上,有的甚至能达到四五千平,一周的场地租金就在十万至二十万之间。再加上广告费和人员、运输等成本,在三四十万以上。羊毛出在羊身上,商家如果要‘捞回本’,肯定要保证一定的盈利空间。又要卖得比同行业便宜,又要保证盈利空间,这样一来,部分家具的成色就值得怀疑。”

作为普通消费者,如何来判断这些家具的成色好坏呢?李先生补充道:“好工和好料基本是一体的,如果一件红木家具表面毛糙,有异味,伸缩缝做得歪七扭八,料子通常都不会很好”,他认为,普通消费者可能把握不好材料的好坏,但多看多对比还是能看出工艺的好坏,这也是一种辨别方式。

除此之外,红木家具的售后也是消费者需要关注的一个方面。随着气候和存放场地的环境不同,木材经过不断的伸缩和膨胀,有可能出现开裂、或者需要上蜡等专业保养,但如果在这种“游击”促销中购买了家具,售后是无法保障的。

红木家具上漆 与其他家具有哪些区别

擦漆作为红木家具主要的装饰手法之一,是红木家具制作过程中的特色工艺,与其他家具的上漆有较大的区别。

首先,所用漆不同。传统红木家具使用的生漆与现在的化学漆有很大差别。据介绍,生漆是一种天然漆,是从漆树上采割的乳白色胶状液体,由于本身就源于植物,所以其与木质的亲和力非常强,可以渗透到木质的深层。同时由于其天然性,故而无污染,安全环保,不伤害人体。

其次,工艺不同。现代化学漆的制作工艺是把漆覆盖在木制品表面,越用越毛糙,用刀即可铲下漆皮。红木家具作为高档、贵重的木质家具,其对涂料的要求比一般的木质家具要高,涂饰工艺也较为复杂,其通常使用生漆工艺来处理家具表面。简而言之,就是一层层将生漆打磨进木制品表面的毛孔内与木坯混为一体,不但保护功能更胜一筹,可防腐蚀、耐酸碱、耐高温、防火,而且随着使用年限久远会越来越光滑。

最后,干燥方式不同。相比现代化学漆覆在木制品表面后任其自然干燥,擦过漆的红木家具必须拿到漆房中去。家具阴干以后再拿到外面,用细砂纸打磨,打掉浮漆后,再擦上一层漆,然后再进入漆房阴干,这样反复多次,以保证漆液能够很好地渗透到木质中去,而不是仅仅附着在木质表面。(综合)

东营红木第一楼

黄河口家具城

为本栏目提供冠名支持

地址:东营市西三路667号黄河口家具广场四楼

电话:6066241 15315033366

红木家具种的 经典纹饰(植物类)

本报记者 李玉亮

装饰纹样是我国古代文化艺术精华的代表,它使一件件古典红木家具熠熠生辉、韵味十足。从本周开始,《红木学苑》将从植物、动物、几何纹样、吉祥符号、宗教图案和人物风景六方面来分别介绍,本期我们来介绍植物类纹饰。

卷草纹。卷草纹又称卷枝纹、卷叶纹,植物枝蔓作连续波卷状,组成连续的草叶纹样装饰花纹带。常两卷一束作为装饰花纹,用在圈椅的扶手和床榻、椅凳、桌几等家具的牙子处。

莲纹。莲花寓意丰富,如一枝莲花的图案,叫一品清廉;“莲”与“连”谐音,莲与莲组合的图案,叫连生贵子;莲花和鸳鸯组合的图案,寓意婚姻美满。古典红木家具中常见的莲纹有朵莲纹、莲瓣纹、缠枝莲纹等。

灵芝纹。灵芝纹是以灵芝为题材的花纹。灵芝被视为仙草,是祥瑞的象征,常用在古典红木家具上作为装饰纹样。灵芝纹中以“螭虎闹灵芝”较为常见,灵芝枝叶似卷草,纤长缠卷,螭虎奔驰在其间。

牡丹纹。牡丹是花中之王,端庄、华贵,是繁荣昌盛、富贵吉祥的象征。常见的牡丹纹有长命富贵(牡丹与桃花、寿石组成的图案)、凤戏牡丹、神仙富贵(牡丹与水仙组成的图案)等。

西番莲纹。西番莲纹是清代红木家具中出现的一种从西洋传入的花卉纹饰。西番莲又叫西洋莲、西洋菊,花朵像牡丹,匍地而生,花色淡雅,常作缠枝花纹用在古典红木家具的边缘装饰。

竹节纹。竹节纹是在古典红木家具上雕刻竹节作为装饰花纹。

