



如果一位女演员的名字能够与伍迪·艾伦、昆汀·塔伦蒂诺、《碟中谍》、邦女郎都扯上点关系,那么她一定是个带点文艺,带点神经质,危险却也无比美丽的女人。

在最新一部《007:幽灵党》中担任蛇蝎邦女郎的蕾雅·赛杜,其实并不是传统意义上的美女,但她有着法国女郎慵懒而又性感的迷样气质,微胖的娃娃脸和丰硕的身材,可轻松驾驭女孩的天真兼女人的性感。

她曾是《午夜巴黎》中卖唱片的文艺女孩,《碟中谍4》里冷酷又性感的俄罗斯女杀手,《阿黛尔的生活》中一头温暖蓝色头发的艾玛,《美女与野兽》中可爱善良的贝拉……法国女郎随性优雅的气质,让她塑造的形象又经典又多变。对于蕾雅·赛杜,你永远无法预料接下来她会成为谁。

邦女郎蕾雅·赛杜 “我更像是男演员”

1 出身法国电影世家 她的梦想却是做歌剧演唱家

本来一个女人被称作“斯嘉丽·约翰逊和克蕾曼丝·波西的混合体”已经让人羡慕嫉妒恨,偏偏蕾雅·赛杜的神奇家世更让人目眩:法国老牌电影公司百代的主席杰里米·赛杜是她的祖父,高蒙电影公司主席尼古拉斯·赛杜是她的伯父。

出身法国电影世家,蕾雅却并

非电影科班出身,甚至都没想过要进演艺圈。她原本就读于巴黎国立高等音乐舞蹈学院,未来计划是成为歌剧演唱家,但是太过羞涩的个性使她放弃了这条路。18岁那年,蕾雅在一家咖啡厅门外遇到一个男演员,交谈中,她意识到这是个自由自在不受拘束的理想职业,于是便抱着“成为演员可以到世界各

地演戏,可以认识很多很棒的人”的天真想法入了行。

起初,大家都觉得像她这样背景的“白富美”肯定有很多人撑腰铺路,但事实却是她一跑龙套好多年。被人问起从影经历,蕾雅称家世背景经常招致闲话,“我们家盘根错乱很复杂的,我从来没伸手向家族大佬要过帮助。”

刚入行时,因为未曾上过一堂演员课程,人们无法定义蕾雅的表演风格,摄影师和导演也常常不知道该如何在镜头前捕捉她;因为未曾被训练过该如何舌战媒体,所以她常常给出令人哭笑不得的回答。但这位“法国影业小公主”在每部电影中都能以不同的性格示人,或冷艳或温暖,或古典或现代。

2 到好莱坞“跑龙套” 遇到伍迪·艾伦好似老友重逢

2006年,蕾雅参演了人生第一部电影《我的女友》,2008年第一次以女主角的身份出演了《美丽的人》,收获凯撒奖最具潜力女演员提名,两年后以《美丽的托伦》再获提名。

在法国成名后,蕾雅选择进军好莱坞,放低身段重启“龙套”生涯。先是在昆汀·塔伦蒂诺的《无耻

混蛋》中出演法国农夫的小女儿,又在雷德利·斯科特的《罗宾汉》中饰演英王妃。她选戏的标准很简单,只要有得可学,哪怕只有几个镜头的剧本都会去争取。本来蕾雅还挤进了《龙文身的女孩》女主角最后五强,却惜败给鲁妮·玛拉。幸好不久后,她便接到了伍迪·艾伦的邀请,在《午夜巴黎》中饰演演唱

片的法国浪漫姑娘。

伍迪·艾伦告诉她:戏份虽然不多,但却对整部电影而言是不可或缺。这份坦诚感动了蕾雅,她希望在巴黎与伍迪·艾伦见上一面,而非计划中的在Skype上讨论。“能和他一起拍电影太让我兴奋了,我们心有灵犀,他说的每句话我都深有同感,那感觉简直就像老

友重逢。”伍迪·艾伦也说:“我身边所有人都被她吸引,并不断问我‘她是谁,她是谁?’”

2011年的《碟中谍4》,让蕾雅·赛杜一夜走红。她穿上复古呢子大衣,走在僻静的小巷子里伺机杀人。男人们对这个性感冷酷的女杀手流连忘返,女人们被她手上那款装满钻石的黑色杀手包勾走了魂。

3 演邦女郎她曾犹豫 她们总是性感的,而我更像男人

然而,当蕾雅再次亮相时,却变成了阿布戴·柯西胥镜头下那抹“法国最美的蓝”。

“《阿黛尔的生活》是一部非常私密的电影,它并不商业,但很美。”在这部讲述女同性恋故事的影片中,染着蓝头发的蕾雅帅气、真实,是人群中一下就注意到的鲜明角色,她为了这部电影花费一整年的时间,虽说大尺度冗长的同性激情戏引来舆论争议,但该片摘得了戛纳电影节金棕榈大奖,她的表现足以和《男孩不哭》中的希拉里·

斯万克媲美。

《美女与野兽》导演克里斯多夫·甘斯曾说,蕾雅最吸引人的是“一种法国女性美”,“在她身上既有孩童的天真,又有女性的成熟,有时看上去像十几岁的少女,有时又风姿绰约,她总是在变化,这是男人们最爱的。”这一独特气质也让她成为了最新一任邦女郎的不二人选。

起初,蕾雅对出演邦女郎心存担忧,“我心目中的邦女郎是性感而魅惑的,而我之前演过的角色其

实并不怎么女性化,她们没有明显的女性气质”。她甚至曾这样评价自己“更像是一位男演员”,但外媒对于她的表现,却给予了毫不吝啬的赞美:“直到蕾雅·赛杜饰演的玛德琳·斯旺出现,电影的情节才正式开启……她是电影中的秘密武器,她给沉默的场景增加了震撼的氛围,是力量和情欲的完美结合。”评论家马克·柯默德在《卫报》上写道。



你该知道的小八卦

★蕾雅1985年出生在巴黎帕西地区,有六个兄弟姐妹,姐姐是她的造型师,父母在她很小的时候便已离婚。蕾雅的父亲是法国某无线品牌的首席执行官,母亲则是慈善组织ASAO的创始人。“我老爸和电影业毫无关系,他是个戴眼镜的书呆子,精通计算机和数学。”

★昆汀·塔伦蒂诺的《无耻混蛋》是蕾雅出演的第一部英文电影,她会说英文还是因为小时候在美国参加夏令营时学的,蕾雅曾在采访

中透露“拍全英语片和拍全裸电影一样难。”

★接下来蕾雅会加入超级英雄大家庭,参演20世纪福克斯电影公司出品的X战警外传《牌皇》。男主角是查宁·塔图姆,蕾雅饰演的女主角贝拉·唐娜是刺客公会首领的女儿,曾经和牌皇有过一段短暂的婚姻,她的双手可以形成爆炸式等离子体,拥有未知程度的心灵感应能力,同时也是一名熟练的杀手,拥有强大的肉搏技巧。