

有事请呼我@我 8065000 24小时等您



新浪微博 @黄三角早报-东营



微信 hsjzb967096



喜花,爱静,恋行游,凌开香——

与文学相识 在文字中腾突

本报记者 李金金

与书情缘 成全她对文学的爱恋



凌开香。

与文学相识,徜徉在文字世界里,凌开香一直认为是一生中最幸福的事情。她是一名幼儿园教师,崇尚简爱,在文字中腾突。一如她的名字“墙角数枝梅,凌寒独自开。”她喜花,爱静,恋行游。凌波微步,走走停停,抒写流年。

凌开香与文学初识,应该追溯到小学时代。在小学三年级时,她刚刚十岁。那一年,学校图书馆搬到了她教室的旁边,和她的教室一墙之隔。管理图书的老师,正是她的同乡。于是,“近水楼台先得月”,借着这位老师的人情,凌开香一趟趟穿梭于书架之中,看了还,还了又借。从《儿童文学》、《少年文艺》,到《西游记》、《三国演义》,到《聊斋志异》、《水浒传》等等。这些书,收拢了一个少年顽劣的心,沉浸在书海之中,她乐此不疲。稚嫩的心虽然不懂深奥的人生,不谙世间的冷暖曲折,但是在这洋洋的文字里,有大千世界,有繁花四季,有莺歌燕舞,有她想要知道的一切。就这样,凌开香与书的情缘,成全了她日后对文学的爱恋。

至今,凌开香依然清晰地记得,2005年第一篇文章《故乡的河》发表之后的激动。这篇文

章写的是她老家山东临沂的,一条生命之河——沂河,从村前流过,给村里的孩子太多乐趣。

她写到:“每个人的童年都会留下一些长久的记忆。这些记忆会一直镌刻在我们内心深处,无论时光怎样流转,无论世事如何沧桑,它们也不会消退,亦不会怠忘。在我童年的记事中,印象最深的,就是家乡的小河了。其潺潺不倦的流水,清澈见底的河床,于沙砾躲藏的河蚌,嬉戏游水的鸭群,岸边茂密的水草……”

写完投出去之后,等待的日子度日如年,望眼欲穿。而没过多久,凌开香就接到编辑的电话,说《故乡的河》本期刊登,望多写多练。编辑真诚的话语如春天细雨,润心于无声之中。她激动万分,从那之后,凌开香开始了烹煮文字的生活。

一个热爱文字的人 一定热爱生活

凌开香的文章,在内容上,多是抒写自然风物、风土人情等。一个热爱文字的人,一定热爱阳光,热爱生活,心怀善根、善于发现,这些都成为她取之不尽的创作源泉。

自然而然的际遇和灵感总会在不经意间涌上心头。2012年5月,正是槐花盛放、百里飘香的时候,凌开香参加作协组织的“槐花笔会”来到了孤岛万亩槐林。她的童年曾在这里留下足迹,父亲、姐姐、哥哥都曾在这里工作。39年之后,凌开香又重新踏入这片土地,而此时已物是人非,父亲已离世,槐林依然葳蕤浓茂。顿时,千般滋味万种思绪涌入心头,难以平静。回家后,她连夜书写了《珍藏一生的槐香》,用蘸满亲情、血脉的笔,让记忆如花绽放。写完之后,凌开香不禁泪湿。父亲走远了,可他的温暖

为一朵花驻足 听一只鸟唱歌

法国诗人荷尔德林说过:“人,诗意地栖居在大地上。”小桥流水,古道夕阳,竹外桃花,以至风华四季,冰霜雨雪……都是一首歌,都是一首诗。而能静下心来用文字把这些诗意表达出来,则是一个爱好文字的人的独到之处。闲暇之余,凌开香喜欢观察生活,喜欢打量生活。大千世界,无物不美,“一花一世界,一叶一菩提。”美和善,淡和雅,也总是一衣带水。在观察感悟和书写当中,她获得了精神的愉悦和自由,摒弃了庸俗、虚伪和丑陋,而走向健康、文明、高雅和精致,内心也变得安详平和、豁达乐观。读读书,写写字,甚至于为一朵花驻足、去听一只鸟唱歌、倾听风雨的私语、看一只蜗牛的爬行、去观赏大自然的神奇景致,都是热爱文字一并衍生出来的、简爱的生活,也涵养了一份静气,让人在平凡之中依然能感受到诗意的浪漫、温馨和人性的温暖。

多年来,她在文字世界里腾突辗转,用心耕耘,并领略其芳华、不断收获一缕缕馨香。散

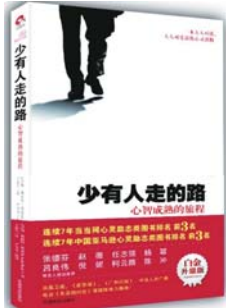
历久弥香,永远珍藏在儿女的心房。

写作来源于生活,而又高于生活。见过姹紫嫣红、莺飞草长,也见过竹风清影、碧荷生香。生命的钟灵毓秀,处处可见,突如其来的灵感,也随之汨汨而来,奔腾不息。凌开香记得,2013年夏天她来到了垦利万亩华滩。面对大片大片、煌煌接天的葵花,心中不胜震撼。凌开香说,印象中,葵花只是田地边角、房前屋后的点缀,而眼前的万亩葵花浩浩荡荡、铺天盖地、气势宏大。它们手拉手、肩并肩,站成花的海洋,层层叠叠、金黄耀目,让人倾倒。猛然间,她又想起了父亲为她烤葵花籽的情形。活动结束后回家,她趁着灵感的火花正在燃烧,就赶紧书写了一篇文章《对一朵花微笑》。写完之后,她竟大有荡气回酣畅淋漓之感。

文《对一朵花微笑》、《珍藏一生的槐香》、《小心安放的光阴》、《请把我流放在这里》、《这个冬天会冷吗?》、《三月有花静静开》等几十篇文章曾在《齐鲁晚报》、《山东文学》、《青海湖》等报刊杂志上刊登。《大河,从这里流过》、《走进一片海》、《一条河的前世今生》等,曾在多次主题比赛中获得较好的名次。她相信,生命的美,在于创造,在于心灵的一张一弛中。她说,端着执着的信念,一路山水一路歌,我们定会收获硕果累累,必定芬芳满园。、不放弃,继续在心中修篱种菊,不断提升自己。最近一年来,她深深体会到亲情的伟大和生命的脆弱,描写人性的文字将是今后写作的主旋律。

文可达意,词由心生,当凌开香沐过经年的风霜雨寒,路过沧海桑田,看过世间的林林总总之后,她更觉得有这样的一个爱好,让自己心灵不孤、盈满温润,该多幸运。不管时光如何飞逝,她依旧静守一份初心,并与之天长地久、共度洪荒。

图书馆好书推荐



书名:少有人走的路
作者:[美]M·斯科特·派克(M.Scott Peck) 著

简介:

或许在我们这一代,没有任何一本书能像《少有人走的路》这样,给我们的心灵和精神带来如此巨大的冲击。仅在北美,其销售量就超过了700万册,被翻译成23种以上的语言;在《纽约时报》畅销书榜单上,它停驻了近20年的时间。这是出版史上的一大奇迹。(东营市图书馆提供)

万叶新书畅销榜



1. 作品:《白说》
作者:白岩松
出版社:长江文艺出版社
 2. 作品:《我不喜欢这世界,我只喜欢你》
作者:乔一
出版社:湖南少年儿童出版社
 3. 作品:《一个7:我们从未陌生过》
作者:韩寒 主编
出版社:浙江文艺出版社
 4. 作品:《这世界,缺你不可》
作者:吴大伟
出版社:湖南文艺出版社
 5. 作品:《而立24》
作者:张艺兴
出版社:北京联合出版公司
 6. 作品:《就喜欢你看不惯我,又干不掉我的样子》
作者:白茶
出版社:长江文艺出版社
 7. 作品:《我的晃荡的青春》
作者:东野圭吾
出版社:南海出版社
 8. 作品:《重新定义公司:谷歌是如何运营的》
作者:施密特
出版社:中信出版社
 9. 作品:《他来了,请闭眼》
作者:丁墨
出版社:百花洲文艺出版社
 10. 作品:《逻辑思维:迷茫时代的明白人》
作者:罗振宇
出版社:北京联合出版公司
- (万叶书园提供)

我爱我的老伙伴

◆陈相敏

讲起来,我的老伙伴其实就是汽车。我在部队就开车,于1974年我来到了923厂,也就是现在的胜利油田,还是开车。当时分配在运输一大队12中队。

记得从部队转业时,部队首长就和我说,咱一个团就给了你一个人分配了工作,你到了地方上工作,要和部队一样严格要求自己,要珍惜工作,好好干。

我来到运输后,安排在一大队12中队,我心里很高兴,在这干什么都很顺利。我先后参加过青海会战、河南的多次井队搬迁,以及孤东会战,滨海会战等。虽说那时候条件比起现在艰苦一些,但是情绪高涨,组织安排的好,各级领导带队,干群关系也比较好。

记得油田创业之初,野草茫茫,满眼是荒芜人烟的盐碱地。没有路,大家就自己动手修;没有吊车和运输工具,就人拉肩扛把钻机搬到井场;没有房子住,就自己搭帐篷、挖地窝子;口粮不足,就到野外挖黄苜蓿和在粮食里吃;没有水喝,就自己挖井,积雨水,喝雪水,喝泥塘里的苦水、咸水。尽管条件异常艰苦,大家却是豪情万丈、干劲冲天,每个人心里都像燃着一团火,一心一意地建设大油田。

我决心扎根在这里,几十年来我开车,一直很安全,我感谢我的老伙伴——汽车,因为爱护它,它也配合得好,让我这么多年的工作干起来很顺心。

退休之后,连续多天,每晚上我都会

偷偷的去车场看看我的车,后来,我的老伴不放心我自己去,陪着我一起去看我的老伙伴。

从入伍,到转业到地方,我一直开车,做到了安全行驶二百万公里无事故。这几十年来,在我的心里,时刻记得部队首长嘱咐我的那就话,踏踏实实,干好工作。

我经常对子女们谈心,让他们减轻负担,多把精力放在岗位上,我们这里尽管放心。因为退休多年,衣食无忧,所住的小区,出门就有老年活动场所,小区的水电气暖都很方便,我每天看报,陪老伴一起散散步,天好时去钓钓鱼,共同带好小孙子,这样的晚年生活我们感到很幸福。

越是困难,越要向前。这一年来,我的

子女们回家时,有时和我们老俩口也说说油田的近况,单位的形势发展等等,我就说,你们各自干好自己的,比起我们当年那时候,今天收入少一些,工作累一点,又能苦多少,累多少呢。要子女们多在岗位上多用心,多创效,只有咱油田好了,单位发展了,咱们日子才会好了。

我们没有教育别人的权利,但是可以正确引导和教育自己的子女们。我的子女们在各自的岗位上,干得都比较好。如今,我的小女婿也是一名多年的驾驶员,和我一样,对车有着深厚的感情。我嘱咐他做好安全行车,做好车的保养维护,不开英雄车,做到遵纪守法,脚踏实地干好本职工作。