

东营“80后”小伙拍微电影《暖冬》，入围国际微电影节

“投入了真感情 作品就容易打动人”

本报记者 段学虎



《暖冬》导演王宇(后排右二)。(图片由受访者提供)

失独老人和留守儿童 他让这两个角色在电影中相遇

近日，一部名为《暖冬》的微电影引起不少东营人的关注。一个“80后”小伙自费拍摄的微电影，入围了金熊猫北美国际微电影节等多个电影节。井架、广阔的芦苇地、简单又平易近人的画面、屈指可数的台词，这部时长23分28秒的微电影，用一种特别的方式向我们传达了关爱失独老人和留守儿童这一社会热点问题。这部微电影的拍摄者，是一位“80后”，他叫王宇，是胜利油田的一名普通职工。

日前，东营微电影《暖冬》成功入围在四川举行的第二届金熊猫北美国际微电影节。这部电影的导演王宇是胜利油田的一名普通职工，1980年出生的他，与不少“80后”一样，喜欢新潮，玩摄影、演话剧，都是他的爱好。但是提起《暖冬》这部电影。他说“有必然也有偶然”。

“电影里面的人物在现实生活中都有原型。”王宇告诉记者，他很早之前就想拍一部东营人的微电影，但是却一直没有找到一个比较满意的题材。直到去年上半年，他有一次参加活动，需要采访一位合唱队的老人，“经过和这位老人接触，我知道了她的一些故事。她是一位失独老人，孩子、丈夫都已经去世，老人每天主要的活动就是出去买菜。给人的感觉就是老人自己把自己封闭起来了。”王宇说他了解到老人的这些情况后，就决定拍摄一部反映失独老人、空巢老人这类题材的电影。

剧本写好之后，一次意外的经历，让王宇决定重新写一个剧本，“我和朋友有一次在油田少年宫组织一次儿童剧演出，无意中看到一个农村孩子跟着奶奶在舞台后面捡现场观众和演员们留下的饮料瓶。最后我才了解到，孩子的奶奶没有钱买票，又想让孩子看演出，才让孩子去帮着打打扫卫生。”王宇说，这个孩子一下子触动了他，再加上之前遇到的老人，他决定让这两个人物角色在电影中相遇。

写好剧本之后，王宇又找到了专业的老师对剧本进行修改，并且利用春节期间，找演员、找摄像师。四天时间，在大家的努力下，完成了对影片的拍摄。“好多朋友帮助我，场地、拍摄等一气呵成，我们都用心完成了一部作品。”王宇说，他拍这部片子并不是为了入围国际电影节而拍摄的。“我拍这部片子就是为了让更多的人看到，去关注电影反映的人群，也没想去参加电影节。我一个朋友在四川工作，金熊猫北美微电影节，也是他帮我拍的，没想到一下就入围了。”

爱电影却非科班出生 希望更多人关注弱势群体

现在《暖冬》在优酷、土豆、腾讯视频等视频网站都能看到，有的网站，《暖冬》的点击量已经有三四万。随着社会关注度的提高，《暖冬》又入围了北京、山东等多个电影节。王宇说，“我最初的初衷也不是为了通过这部片子赚钱。”

王宇并没有接受过专业的电影编剧的学习。接触电影、摄影，并开始钻研也是近几年的事儿。而这部《暖冬》，虽然最近很火，也没有给他带来什么直接的收益，他自己却还为此部电影花了8000多元。

“孩子用的饮料瓶、三轮车，都是我花钱去租的。”王宇拿着剧本找了四五十个朋友帮忙投资拍摄，大部分朋友都拒绝了，“只有六七个人愿意和我一起完成创作。”王宇说，从去年10月份开始，他就开始忙着为电影拍摄做准备工作，这部电影也都是他自费拍摄的，前后投资8000多元。

“你是在用文化拍摄，并不是只停留在技术上。”这是一位国内电影人看了视频之后对王宇作品的评价。“其实我的技术并不是最优秀的，但是只要投入了真感情，作品就容易打动人。王宇希望通过这部电影让更多的人关注弱势群体，“有时候一个微笑，就能让一个素昧平生的人幸福很久。”

7月1日起 进口产品需符合苏丹标准

本报5月14日讯(记者 张婧婧 通讯员 文孝杰 刘俊强) 为进一步打击劣质商品和质量违法行为，根据苏丹政府要求，自今年7月1日起，进口产品必须符合苏丹标准，否则将被退运。据了解，目前共有450种产品涉及苏丹标准。

苏丹是东营企业在非洲重要的贸易伙伴。2015年前4个月共出口苏丹商品118批，价值639万美元，同比分别增长436.36%和407.14%，其中90%以上产品为轮胎。

针对新政实施带来的贸易风险，检验检疫部门提醒辖区出口企业高度重视苏丹对进口产品的新要求，在与苏丹客户签署贸易合同时，主动向外商索取有关标准及其文本，按照苏丹标准组织生产。同时，利用7月1日前这段过渡期，尽快完成出口货物在苏丹的清关手续，避免陷入贸易纠纷，造成不必要的损失。

另外，出口商和生产企业也可登录国家质检总局网站<http://jyigs.aqsq.gov.cn/index.htm>，下载苏丹标准目录，参考使用。

花官蒜薹集中收获

人工费比去年 平均降了100元/天

本报记者 孙川

12日，花官的蒜薹进入集中收获期，蒜田边上一大早就挤满了蒜农、拔蒜薹的工人以及收购商。相比往年，今年的蒜薹卖价相对较高，不过人工费却低了不少，但是受降水等原因影响，今年的蒜薹收成却平均减少了200斤/亩。

蒜薹收购价高产量稍降 蒜农喜忧参半

“现在正是收蒜薹最忙的时候，大部分蒜薹都要在这几天收完，不然就坏在地里了。”花官镇的蒜农于密告诉记者，她家里虽然只种了5亩地的蒜，但是这两天还是忙得不可开交，拔蒜薹工人在地里忙着拔蒜薹，于密和家人则在地头忙着捆蒜薹，找收购商。

于密告诉记者，与去年相比，今年蒜薹不仅质量好而且收购价格也相对较高一些，“不过受天气影响产量稍微降了点，不然今年的收入要更高了。”这几天，看着工人把自家蒜田里的蒜薹一捆捆抱出来，于密又喜又忧。

据花官惠民富硒大蒜专业合作社社长程维远介绍，今年蒜薹的产量的确要比去年低，“影响产量最主要大的因素是雨水，今年集中下雨那会，大部分蒜田已经浇过水。”程维远说，这导致蒜田的湿度太大，地温也低，“受这两个因素影响，蒜苗本身长得挺大，但是很多蒜薹却没长出来，这就影响了蒜薹的产量。”

“去年蒜薹的平均产量为1200斤/亩，今年最好的也就1000斤/亩。”程维远介绍，虽然产量相对低了些，但是好在几年的蒜薹收购价格要比去年高，质量也好。据一位蒜薹收购商介绍，今年蒜薹收购价最高稳定在2.9元/斤，平均价格也在2.5元/斤左右，这一价格要高于去年。

而说到今年价格较高的原因，程维远告诉记者，除了质量较好之外，还因为去年存蒜薹的恒温库都挣了钱，“咱们这边的蒜薹收下来大部分都会被送到恒温库里，等到冬季再拿出来卖，去年存蒜薹的恒温库都挣了钱，所以今年行情挺好。”

去年工人拔蒜薹300元/天 今年平均降到200元/天

于密的蒜田已经拔了两天了，人工费的大浮动让于密有点后悔昨天没多找点人拔完，“昨天拔蒜薹工人每人180元/天，今天就涨到了每人260元/天。”于密说，14日一大早就知道工钱要涨了，“不到这个价，工人就不下地。蒜薹等不及啊，所以只能接受这个价格。”

“刚开始拔蒜薹那几天人工费都是不到200元/天，平均下来，今年人工费大约为200元/天，这个费用相比去年倒是有所降低。”程维远说，去年人工费平均都到了300元/天，“一亩地一般需要3个人，人工费相对降低在一定程度上缓解了今年产量低造成的损失。”

广饶县李鹤镇的孙女士今年四十多岁，农闲时她会去劳务市场找点零活，而每年这个季节，她都会和村里其他人一起去花官镇拔蒜薹，但是今年她去了一次就不去了，“主要是钱太少。12号去的时候一天才120元，扣去车费只剩110元。”

孙女士说，这个工作并不轻松，需要从早上六点到晚上六点半，一天工作12个小时，中午只有吃饭时间会休息一小会，“加上我们离得比较的远，早上4点就得从家走。去年一天300元多挺值，今年这个工钱就有点少了。”

说到今年人工费低的原因，程维远表示不是受蒜薹产量低的影响，“我们这个人工资主要是受外出打工工资的影响。”程维远说，今年外出务工的工人活不好找，劳务市场上工人的工资也比去年低不少，“受此影响，拔蒜薹工人的价格总体有所下降。”