

红木行业还在“打年盹”

手串迅速升温 成为文玩新贵

本报记者 李玉亮



随着三八妇女节的临近,一些适合女性佩戴的手串、手链在市场上走俏。
本报记者 李玉亮 摄

“厂家过了十五才开工” 红木行业年后慢热

春节后,绝大部分行业已经工作了一星期,但红木行业还在打年盹。节后成交额为零的卖场比比皆是,但随着三八妇女节的到来,手串却迅速升温,成为文玩界的新贵。

春节假期结束后的一个月,是家居行业一年中最冷清的时段,红木行业也不例外。近日,记者走访了银座家居、美亿家和西单家居广场等红木商家比较集中的卖场,发现那里的顾客屈指可数。销售人员张女士告诉记者:“我们是正月初七开的业,但营业时间比平时要短,一天下来也进不来几个顾客。”另一位销售人员补充说:“我们这些经销商虽然开业了,但厂家还没有开工,工人们基本上要到正月十五之后才工作。”

3.15本来是节后各商家必争的一个销售节点。眼下,离3.15只有十天的时间了,但记者采访的多个商家都暂时没有搞促销活动的打算。商家王先生告诉记者:“今年的3.15还在正月里,刚过了年,大家的心思不在装修上,搞促销活动估计也不会有多大力度,不如就这样按部就班地销售。”

此外,记者还注意到,部分红木商家春节后迟迟没有开门。位于大渡河路上的明堂红木已经大门紧闭,透过玻璃门可以看到,屋内一片狼藉,红木行业的洗牌趋势越来越明显。

微信上晒晒手串 一天销售额近万

虽然红木行业整体慢热,但随着三八妇女节的到来,手串迅速走俏,成为文玩市场的新贵。荣先生在东营经营红木已经有多年的时间,除了经营大件的红木家具,他还在黄河口古玩城二楼开了一间文玩店铺。“像小叶紫檀这种名贵的木材是制作家具的极品材料,价格十分昂贵,但手串这样的小物件因为用料较少,一般都是使用制造家具所剩的边角料制成的,价格通常在几百元至2000元之间,门槛比较低,很受大家欢迎。我这两天在微信朋友圈里晒了晒图,反响不错,有时一天的销售额能上万”,荣先生告诉记者。

在此选购手串的刘女士告诉记者:“这不到三八妇女节了嘛,我从微信上看到店主发的一些手串图片,觉得很漂亮。目前市场上的手串,珠子比较大,不太适合女士佩戴。但这里有一些比较纤细的手链,很符合我的审美,108颗珠子,再点缀上绿松石和蜜蜡等,戴在手上很雅致。”

此外,荣先生补充道:“目前很多消费者对红木不太了解,可以从小件开始买起,既花不了多少钱,又能了解树种及一些文化渊源。”

材质多种多样 价格悬殊 如何淘串才不会走眼?

目前的手串材质众多,价格也从百十元到上万元不等,如何才能挑到一串适合自己的手串呢?荣先生告诉记者:“从材质上来说,大体可以分为这么几类。海南黄花梨、小叶紫檀等材质的,属于红木类的;另外,崖柏虽然不属于红木,但这种材质的珠串最近也很火;蜜蜡的珠串属于琥珀类;而沉香和老山檀等材质属于香道类。如果仅从红木类的手串来说,判断价值高低要看成色、看直径大小。”

记者了解到,在市面上,同样是直径1.5厘米左右的小叶紫檀手串。用普通的新料制作出来,一串可能只有七八百元;但高密度金星的小叶紫檀,一串卖上三五千也不稀奇。而琥珀类和香道类的手串,价格一般要数千甚至上万。一个小小的文玩手串,承载了传承已久的配饰文化,也成就了文玩市场上新一轮收藏大热。荣先生表示,红木家具的购买者主要以中年人和老年人为主,但盘玩手串的群体中却不乏年轻人。年轻人主要看重的是手串的装饰功能,中老年人则以追求其丰富的内涵为主。他们在鉴赏手串时已经打破传统的材料与工艺审美观,形成了新的独特潮流。



市面上的手串材质众多,价格也有比较大的悬殊。
本报记者 李玉亮 摄

明式、清式家具如何区分?

明式家具制作工艺精细而简洁,全部以精密巧妙的榫卯来联接各部件。比例高低宽狭,或以适用、美观为出发点,或以有助于纠正不合礼仪的身姿生态为出发点。装饰以素面为主,局部饰以小面积漆雕或透雕,以繁衬简,精美而不繁缛。通体轮廓及装饰部件的轮廓讲求方中有圆,圆中有方,用线一气贯通而又有小的曲折变化。家具线条雄劲而流利,家具整体的长、宽和高,整体与局部,局部与局部的权衡比例都非常适宜。

家具工艺到了清代,总体来看,造型趋向笨重,并一味的追求富丽华贵,繁缛的雕饰破坏了造型的整体感,触感亦不好。但在民间,家具仍沿袭“明式”之风,保留了朴实简洁的格调。根据学者们的研究,清代家具工于用榫,不求表面装饰;京作重蜡工,以弓镂空,长于用髹;广作重在雕工,讲求雕刻装饰。装饰方法有木雕和镶嵌。木雕分为线雕(阳刻、阴刻)、深浮雕、浅浮雕、透雕、圆雕、漆雕(剔犀、剔红);镶嵌有螺钿、木、石、骨、竹、象牙、玉石、珐琅、玻璃及镀金、银,装金属饰件等。装饰图案多用象征吉祥如意、多子多福、延年益寿、官运亨通之类的花草、人物、鸟兽等。

从种类上来说,坐卧类家具具有扶手椅、太师椅、圈椅、躺椅、连椅、交椅、凳、机、交机、墩、床、榻等;凭倚承物类家具具有圆桌、半圆桌、方桌、琴桌、炕桌、梳妆桌、书桌、条几(案)、供桌(案)、茶几、花几等;贮藏类家具具有博古柜架、架格、闷芦橱、书柜、箱等;其他家具还有座屏、围屏、灯架等。

(综合)

东营红木第一楼

黄河口家具城

为本栏目提供冠名支持

地址:东营市西三路667号黄河口家具广场四楼

电话:6066241 15315033366

木材知识小结:理性看待树种

不能张冠李戴 也不能有价格崇拜

本报记者 李玉亮

在之前的5期红木学苑中,我们对国标红木的一些树种进行了比较全面的梳理,本期我们再介绍一下鸡翅木类,从下期红木学苑开始,我们将开始介绍红木家具的流派。

鸡翅木的价格在33种国标红木中属于价格比较低的。鸡翅木类分为非洲崖豆木、白花崖豆木和铁刀木。白花崖豆木主要产于缅甸和泰国。心材黑褐或栗褐色,常带黑色条纹,故常称为“黑鸡翅”;密度大,沉于水;材质光滑细腻。缅甸鸡翅木的成材期大约150-200年左右,这时大多直径可达30-40公分,粗一些的可达60-70公分,不过很少见。市场上为了卖一个好价钱,又称之为“老鸡翅木”。而非洲崖豆木多产于非洲的刚果盆地,心材黑褐,略发黄,故称为“黄鸡翅”;管孔在三种鸡翅木里最粗;纹理最粗;密度也最轻,不沉于水;材质较脆,硬度稍差。从价格上来说,“黑鸡翅”约在1万元/吨,而“黄鸡翅”不到它的一半价,大约只要4000元/吨。

红木文化,说到底还是树种文化、鲁班文化;红木家具之所以珍贵,就是因为它是自然馈赠和工匠智慧的结晶。

对于木材,我们应该理性看待,不能张冠李戴,以次充好。《红木家具通用技术条件》规定,红木家具要以产品主要使用木材的树种名称来命名和标示。然而记者走访发现,少数店面执行并不到位,产品并未附“一卡一书一证”。在介绍产品时,多数导购人员仍使用俗称,存在误导消费者的嫌疑。

此外,看待木材,也不能抱着门户之见。任何一种实木家具,都取材于生长了数十年乃至几百年的古树;不同木材之间价格悬殊,也是历史原因和市场规律导致的。对自然的馈赠,我们理应心存敬畏,不能简单地搞价格崇拜。只要是真材实料,以质论价,红木家具市场就不会乱。

