

跟着记者逛商场 买红木更放心 红木赏鉴沙龙 等你来参与!

本报记者 李玉亮

关于红木,你是否一知半解甚至一无所知?也许你最近盘算着要买红木,也许你只是对红木感兴趣,也许你已经买了红木却不知道是真是假,不知道怎么保养,也不知道能不能升值……没关系,我也不懂,但我们可以一起去学习,去了解。

从今天起,如果你想跟着记者

在一起去逛红木卖场,学习红木知识,就可以来报名了。只要凑够5个人,我们就出发。接待我们的有可能是卖场的老板,有可能是一位木雕大师,也有可能是一位学者,管他是谁,我们只需要坐下来,喝茶、聊天、鉴赏。我们的主要活动场所是东营市区的各大红木卖场,后面

也许会去青州、淄博乃至东阳、中山的厂家,如果你心仪某件家具,我们还可以一起跟老板砍砍价。我们力争使每期沙龙的主题都不重复,流派渊源、榫卯结构、鉴别技巧、收藏轶事等内容都会有所涉及,让你每次都有新收获,逐渐成为

一个精明的消费者、一个资深的

红木玩家。
报名时可以拨打记者电话15954633962,也可以加入本报创建的“东营红木赏鉴交流群”(群号424678884)。来吧,全世界“不懂的人”联合起来,凑够5人就出发,一起去了解古典家居,体会中式慢生活。

唤醒笔墨精神 领略红木风情

这个周末,免费来领手写春联

本报记者 李玉亮



本报之前举办的送手写春联活动,人气颇高。(资料片) 本报记者 任小杰 摄

印刷春联充斥于楼道 “手写的才有年味儿”

春节前的这段时间,红木市场多少有些平静,部分商家则搞起了与春节挂钩的相关活动,以活跃市场氛围。位于黄河口古玩城负一楼的木缘阁精品红木专卖店,推出了“唤醒笔墨精神,手写春联免费领”的活动。

如今,我们面临着印刷春联越来越多,手写春联越来越少的尴尬。走进小区,从1楼到5楼,贴着一样的字体、一样的内容,毫无个性。还记得小时候,在赶年集时,总有几个老先生守着一堆红纸摞地儿摆摊。无论你想要什么内容,多大尺寸,都能当场写完、立等可取。今时今日,物质生活越来越丰富,年味儿却越来越淡。我们怀念熙熙攘攘,吵吵闹闹的集市,怀念老先生饱蘸浓墨时的专注神情,怀念红纸黑字里飘出的淡淡墨香。

市民李先生告诉记者:“我记得小时候,每年都和爷爷一起贴春联。而且每年的春联都是相同的内容,‘人财两旺,福寿双全’,虽然是短短的8个字,但表达了一个老农民对生活的质朴盼望。过去几年,印刷的春联越来越多,但我觉得,贴手写的春联才有年味儿。”

来黄河口古玩城负一楼 领免费的手写春联

于是,本报社决定联合木缘阁精品红木馆共同发起“唤醒笔墨精神,手写春联免费领”活动。我们邀请了中国楹联艺术家协会会员王孟联先生到场,你把想好的春联内容告诉我们,名家当场书写。无论是贴在自己家的门上,还是馈赠友人,都是颇具品味的上佳之选。

周二,活动信息见报后,很多读者打来电话,表示了对活动的支持。不少读者还分享起了他们心目中的最佳对联。刘女士说:“我在小说《白鹿原》里看到一副对联,‘耕织传家久,经书济世长’,我觉得特别好,包含了咱们中国人耕读传家的治家理念。”刘先生说:“我有一次回老家,在邻居家看到一副对联,‘一元二始三阳开泰,四时五福六合同春’,我感觉这幅对联工整,又有丰富的内涵,特别适合贴在楼房里的家门上。”

活动时间:2月7日、8日(周六周日) 9:45至下午17:00)

活动地点:木缘阁精品红木专卖店(东二路与府前大街交叉口 黄河口古玩城负一楼)。

活动亮点:春联内容由你决定 名家现场书写 可以收藏。

不拘泥于风格 红木家具混搭现代家居四大绝招

好的空间设计是不拘泥于风格及表现手法的,家具的作用也绝非是单一形式,而是跟空间的布局、陈设组成特定的形式。这样,不仅“混”得和谐,还要“混”得有个性,而且更适合主人的生活模式。比如说红木家具和欧式风格怎么搭,和现代风格怎么搭,甚至和东南亚风格怎么搭。其实,只要搭配得法,一样可以“混”出精彩。

颜色不同,通过配件来调和

如果你喜欢的红木家具颜色偏深,但你喜欢清新的家居设计风

格,此时,你可以把墙刷白,整体设计按现代简约风格去装修,比如家具用米白色或浅色系的都没问题。最后,把你喜欢的红木家具放进去,通过摆件的搭配来完成与整体空间的呼应。

中西混,首选清式红木家具

如果是给欧式风格的大宅搭配红木家具,雕刻精美、焕彩生辉的清式红木家具会更加适合。一是因为清式红木家具颜色偏深,和金色、银色易配,而欧式大宅往往喜欢用金箔、银箔做装饰;二是清式红木家具

雕工精美,形态稳重,在欧式大宅里能“压得住场”。

古今混,明式家具是主角

如果你家里是现代风格的装修,我们可以尝试搭配明式红木家具。明式红木家具形制简约、体态优美、气质空灵,既可以给家里带来一股文人气,又不会让家里显得太繁琐。茶几、圈椅、花几、案几,都是现代风格家居的好朋友。

繁简混,把焦点放在家具上

这一点在一些欧洲人的家里尤其容易看到,他们的家具可能是从世

界各地淘回来的,有很多细节可看,有很多故事可讲,但他们通常不做天花吊顶,墙上也没有复杂的装饰,他们只是通过高矮、远近、大小的搭配来展示这些家具。家具是这房子装饰的主人。红木家具也一样,一件高品质的红木家具,必然会有美丽的木纹、耐人琢磨的细节、经典的造型和完美的结构,所以,红木家具理所当然就是这个空间的焦点,它的唯一作用就是烘托主人的身份和体现其高品质的生活模式。其他所有一切,从天花到地面,都应该是为它服务的。

(综合)

东营红木第一楼

黄河口家具城

为本栏目提供冠名支持

地址:东营市西三路667号黄河口家具广场四楼

电话:6066241 15315033366

黄檀属红酸枝木类的七种木材

本报记者 李玉亮

本期我们介绍黄檀属红酸枝木类的七种木材。首先是俗称“大红酸枝”的交趾黄檀,这种木材前面我们已经介绍了,从清代开始就是红木家具的重要木材。由于被列入了列入CLTES(国际贸易公约的英文缩写)附录,升级成为国际二级重点保护野生植物,因而价格飙升。主产于老挝、越南、泰国、柬埔寨等地,心材新切面紫红褐或暗红褐,常带黑褐或栗褐色深条纹(俗称“黑筋”)。有酸香气或微弱;气干密度1.01~1.09g/cm³,可沉于水。

微凹黄檀,颜色比交趾黄檀偏黄,它在价格上不如老挝红酸枝,也因为颜色过于偏黄,导致色泽不够有质感。它主要产于美洲,人们认识它比较晚,在中国市场的认知度不是很高,且制作家具的历史也比较短。其表面及质感呈油性,可以重复处理,耐水,故会制作作为手枪及刀的把手。它们非常坚硬,纹理纤细及密度高,而且容易处理,能够产生清澈的音调。由此可见,它的实用性及物理性,并不比交趾黄檀差。

巴里黄檀,主产于热带亚洲,柬埔寨、老挝。又称紫酸枝或花枝。心材新切面紫红褐或暗红褐,常带黑褐或栗褐色细条纹;花纹细而密,黑色条纹多而深;酸香气无或很微弱;气干密度1.07~1.09g/cm³。奥氏黄檀,主产于缅甸、泰国和老挝,又称白酸枝。散孔材,生长轮明显或略明显。心材新切面柠檬红、红褐至深红褐色,常带明显的黑色条纹;木屑酒精浸出液红褐色。新切面有酸香气,有鱼鳞状花纹;气干密度1.00g/cm³。

绒毛黄檀、赛州黄檀和中美洲黄檀这三种木材,由于市面上的流通量并不大,就不做详细介绍了。

从价格上来讲,交趾黄檀最高,15~20cm左右的木料价格约为9.5万元/吨;微凹黄檀次之,每吨3万多,而且还有上涨空间;而巴里黄檀和奥氏黄檀的价格最低,20~30cm左右的木料每吨2万多。

